

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Школа № 504»**

Тема экскурсионного проекта
«Мир русской избы: Во горенке во новой»
(экскурсия по музею «ДШИ»)

проект выполнен:
Шаровой Татьяной Борисовной

Москва
2018-2019

Продолжительность экскурсии: 35-40 минут.

Постановка целей и задач.

Цель:

- формирование духовной культуры обучающихся и дошкольников, через организацию экскурсионной деятельности, знакомство с народными традициями и обычаями.

Задачи:

- познакомить с предметами русского народного быта и обычаями, существовавшими в старину;
- развивать потребность в самореализации и коммуникативные качества ребенка через игровую деятельность, музыкальный фольклор;
- воспитывать любовь к своей большой и малой Родине;
- развивать память, логическое мышление, воображение.
- воспитывать уважение к людям труда - народным умельцам, мастерам;

Целевая аудитория (для кого предназначена экскурсия).

Группа дошкольников, или учащихся начальной школы.

Введение

Здравствуйте, гости званые, гости желанные! Милости просим в нашу «Горенку»! Проходите, гости дорогие, в наш музей истории крестьянского быта, окунитесь в атмосферу старинного времени, побывайте в избе наших праотцов, посмотрите на те предметы, которыми они пользовались. Вы узнаете об экспонатах музея, об устройстве жилища старинного времени.

Гости входят в горницу.

Основная часть

Слава нашей стороне, слава нашей старине.

И про эту старину я рассказывать начну,

Чтобы люди знать могли о делах родной земли.

Хозяйка.

Будем все знакомы (поклон) в нашем гостевом доме!

Ребята, как называется наша страна?

Дети: Наша страна называется Россия.

Хозяйка. Правильно, Россия – большая, красивая, богатая страна, но в старину ее называли?

Дети: Русь.

Хозяйка.

А на Руси – люди жили в избах

Наш музей – это экспозиция русской избы. Мы ласково называем «Горенкой».

Мудро и просто устроена русская изба. А вы знаете, из чего строили дома?

Дети. Отвечают.

Хозяйка. Правильно, избы рубили топорами из дерева.

Русские люди много трудились. Делали все своими руками: строили избы, делали мебель, изготавливали посуду, шили одежду.

А теперь загадки, отгадайте ребятки:

Загадки:

1. Стоит жилище,

Деревянные бычища

Внутри печь да дрова

Это русская (Изба)

2. Два младших брата-близнеца

На старшем виснут без конца,

Идут на речку - тарахтят,

А возвращаются - молчат. (Ведро и коромысло)

3. Пошла плясать,

Пыль столбом взметать.

Отплясала, отскакала -

Возле дома чисто стало. (Метла)

4. В избе – изба,

На избе – труба.

Зашумело в избе,

Загудело в трубе.

Видит пламя народ-

А тушить не идет.

Что же это такое?

Ну, конечно же, наша печь-толстушка.

Хозяйка. Печка была многофункциональная: в ней готовили еду, она обогревала дом, на печке спали старики и дети, в печи раньше люди даже мылись, а также печь была главным украшением дома. Чем больше была печь, тем больше от нее было тепла, поэтому порой она занимала очень много места в избе. От ее расположения зависела внутренняя планировка дома. Потому и возникла поговорка: «Плясать от печи». Рядом с нею стоит сват — злой да рогатый ухват! Все из печи он хватает, да на стол скорее ставит. Впереди притаилась, стоит толстушка деревянное брюшко, а зовут ее ступка Марфушка. Возле печки стоит деревянное корыто, от муки да капусты вымыто.

Посмотрите, коромысло на гвоздике повисло, а домовенок Кузька наклоняется и с ним забавляется. В новую избу вместе с людьми переезжал и домовый — его везли в поношенном лапте, в который насыпали землю из-под печи старого дома. А наш домовый с вами поиграть хочет.

Игра: «Не выпустим домового»

Домовой (ведущий) стоит в середине, а дети, быстро, взявшись за руки, идут по кругу и делают хоровод, приговаривая:

Вот попался к нам в кружок,

Здесь и оставайся,

Не уйди тебе дружок, как не вырывайся.

Домовой, видя такую ситуацию, отвечает:

Отпустите вы меня, дорогие дети,

Ведь плясать умею я, лучше всех на свете,

Ноги ходят ходуном, не стоят на месте,

Так давайте же друзья, потанцуем вместе...

Дети начинают танцевать вместе с домовым, который пытается перехитрить и выбежать из круга. Кто лучше всех танцевал, становится следующим ведущим – домовым.

Хозяйка. Ой, что это за свалка? Да это же наша прялка! Зовут ее Настасьюшкой — рукодельницей. Она нитки прядет из шерсти животных, а из ниток вяжут кофточки, носки и варежки.

Возле стенки стоит сундук, надулся как индюк. Там хранились наряды разные праздничные и будничные (на каждый день). А был и другой сундук, сундук - невесты, т.е. «Сундук с приданным».

Главный в «Горенке» — «Красный угол». Здесь расположены иконы, православная литература, да стол дубовый стоит, скатертью — самобранкой покрыт. А вокруг стоят лавки Ерошки — на четырех ножках.

На столе живет толстячок — подбоченившись бочок. Он шипит и кипит, всем чай пить велит. Самовар — то Гошка.

А вот и ткацкий станок, на нем девицы долгими зимними вечерами ткали себе приданное, а потом шили себе рубахи, да полотенца и расшивали их узорами разными. Одежда, выполненная умельцами, передавалась по наследству.

— Ой, кто же там плачет?

Это внученька Дашенька лежит в кроватке — люлькой называется... Когда малыша укладывали спать, ему пели «люли-люли» ...

А дедова кровать железная, лоскутным одеялом застлана.

А теперь поиграть нам пора, как на Руси играла детвора:

Игра: «Уж я улком шла...»

Дети ходят кругом и поют:

Уж я улком шла, переулком шла, клубок ниточек нашла,

Клубок катится, нитка тянется.

Клубок дале, дале, дале,

Нитка доле, доле, доле.

Я за ниточку бралась,

Тонка нить оборвалась.

На этих словах один участник разрывает круг и, вторично начав напевать «уж я улком шла», не спеша возвращается на месте, и вся цепочка участников завивается вокруг него «клубком».

Когда клубок закрутился полностью, все поднимают руки, не расцепляя их, а «хвостик» нитки, стоящий в середине, выпутывается из «клубка», проходя под воротами и вытягивая всех остальных. Игра может повторяться.

Хозяйка. Ну, а здесь смотрите сами: ножницы, весы, серпы, лампы, шило, одним словом, домашняя утварь. — Жилые помещения традиционно освещались лучиной, закреплявшейся в светец, на юге — жирником (глиняной плоской с фитилем). Свечи использовались редко, обычно в зажиточных семьях или по праздникам во время молитвы. В конце XIX — начале XX в. широко распространились керосиновые лампы.

Хозяйка. Посуду в старину изготавливали из глины и дерева. С помощью топора строгали вот такие маленькие деревянные ложки. (показ). А мастера умельцы расписывали их.

И такие ложки расписные и у царя были – Из нее ничего не прольется, щи из нее вкусней, да и каша добрей! А из ложек не только ели, но и играть умели.

И мы с вами на ложках сейчас поиграем.

Хозяйка раздает детям инструкцию. Они играют под народную музыку.

Игра на ложках

Дети играют под народную музыку на двух ложках, стучат в такт ложками друг об друга. Получается импровизированный народный музыкальный оркестр.

Хозяйка. Выставка «Забавы для дитяти» рассказывает об игрушках наших прабабушек: кукла-скрутка, соломенное чудо, тряпичная кукла. Дети узнают, что тряпичные куклы существуют с древних времен. Они связаны с почитанием женского божества, плодородия, домашнего очага.

«Делу время, а потехи час». Наши предки и работать умели, как мы посмотрели, да и отдыхать не забывали. И мы тоже отдохнем и в игру поиграем.

Игра: «С лентой»

Для игры необходимы колечко и длинная лента. На ленту (или шнур) надевают колечко. Концы сшивают или связывают достаточно аккуратно для того, чтобы колечко свободно проходило через узел. Ребята встают в круг и берутся за ленту двумя руками. В центр круга встает ведущий. Ведущий закрывает глаза и медленно поворачивается вокруг себя, пока дети (или взрослый руководитель игры) говорят такие слова:

*«Ты катись, катись, колечко,
К нам на красное крылечко!
Раз! Два! Три! Четыре! Пять!
Я иду кольцо искать!*

Пока звучит стишок, ребята быстро передвигают кольцо по шнуру. Когда звучит фраза «Я иду искать!», тот, у кого оказалось кольцо прячет его в кулаке. Теперь водящий может открыть глаза и начать поиск «хранителя» кольца. Можно разрешить водящему угадывать до трех раз, а можно дать только один шанс. Тот ребенок, чье имя назовет вода, должен сразу снять обе руки с ленты. Если водящий отгадал, то тот у кого нашли кольцо, будет водить следующий кон.

А вот утюги Павлухи не жалеют своего брюха, все-то гладят, гладят белье.

Ребята, вот утюги с углями. Угли помещались внутри корпуса и закрывались крышкой. (Показать утюг). Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам и размахивали утюгом, чтобы он не остывал. Давайте-ка посмотрим, какими утюгами раньше гладили белье наши прабабушки! Первый русский утюг и на утюг-то не похож. Посмотрите! (Показать рубель). Мокрую ткань наматывали на валик и водили по нему рифленой доской — рубелем. Так получалось белье отглаженное, да без складочек и морщинок. И, как правило, располагался он на сундуке.

Каждая хозяйка стремилась украсить свой быт, свое жилище. Украшением горенки были вышитые гладью или крестиком картины да рушники.

Заключение:

Хозяйка. Мы с вами посмотрели то, что есть в нашей «Русской горнице». И теперь знаем, что в любом хорошем доме, где царит уют и достаток – домовый живет. А теперь скажите ребятки, что Вам больше всего понравилось? Да что больше всего запомнилось?

Дети отвечают, что им больше всего запомнилось и понравилось.

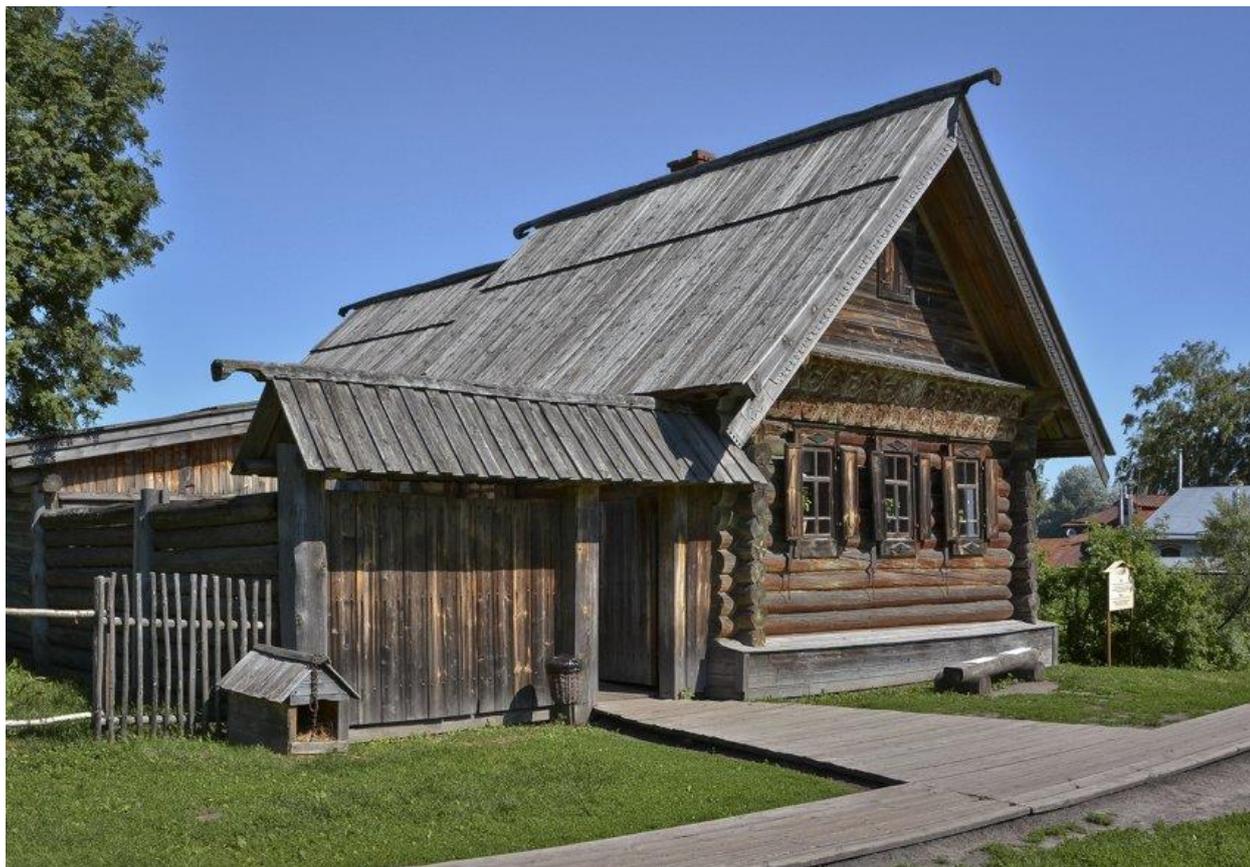
Хозяйка. Спасибо вам гости дорогие. Старое уходит, но его нужно знать и беречь. Русская старина вся пронизана добром, а это очень важно в наши дни. Я тоже желаю вам добра и надеюсь, что все, о чем вы сегодня слышали и что увидели, останется в душе у каждого из вас!

Использованы следующие источники:

1. Сайт «Кладовая развлечений» <https://kladraz.ru/zagadki-dlja-detei/zagadki-s-otvetami-pro-derevenskii-i-gorodskoi-byt.html>
2. История прялки и старинные русские прялки в фотографиях <https://mylitta.ru/137-spinning-wheel.html>
3. Сайт «Славянская культура» <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/tradition/koromyslo.html>
4. История русской печи https://pikabu.ru/story/istoriya_russkoy_pechi_5619979
5. Красный угол: важные места в русской избе https://weekend.rambler.ru/read/39525812/?utm_content=rweekend&utm_medium=read_more&utm_source=copylink
6. История утюга <https://fishki.net/47170-istorija-utjuga-50-foto.html>

Приложение:

Русская изба



Ведра на коромысле





Русская печь





«Домовенок Кузька»



Прялки



Сундук



«Красный угол»



Рубеля и скалки



Старинные утюги



Утюги угольные, паровые, литые, с сердечниками,
утюги железные, чугунные, латунные...
Рубель тоже утюг, но деревянный!
К тому же весьма хорошо гладит льняные простыни.